

# Отчет педагога ДО по изодейтельности Кайтуковой В.Г.

за 2015–2016 учебный год

Одним из актуальных направлений модернизации системы образования в принятых в 2013г. ФГОС ДО, считается художественно-эстетическое развитие и воспитание детей, как одно из основных средств духовно-нравственного и культурного развития личности.

Художественно-эстетическая деятельность – это специфическая для детей деятельность, в которой ребенок наиболее полно может раскрыть свои способности, возможности, увидеть продукт своей деятельности – рисунки, поделки. В этой деятельности он может реализовать себя как творческая личность.

Цели художественно-эстетического развития:

развития предпосылок восприятия и понимания произведений искусства – художественной литературы и фольклора, музыки, живописи;

формирование элементарных представлений и знаний о видах искусства;

воспитания умения сопереживать героям художественных и музыкальных произведений

умение реализовать самостоятельный творческий замысел в изобразительной, конструктивной, музыкальной деятельности

воспитание эстетического отношения к окружающему миру.

Художественно-эстетическое воспитание и развитие детей реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности и направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Художественно-эстетическое воспитание и развитие детей осуществляется в НОД, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, по Основной образовательной программе ДОУ, составленной на основе Программы «От рождения до школы» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербухой, Т. С. Комаровой, с сеткой занятий, утвержденной на педагогическом совете ДОУ, а также планами воспитателей (по традиционной методике и с использованием элементов нетрадиционных техник рисования).

С соблюдением принципа комплексно-тематического планирования, в течение 2015—2016 учебного года для успешной реализации данных задач проводилась систематическая работа с детьми на занятиях и в повседневной жизни (*индивидуальная работа*). Занятия и индивидуальная работа по изодейтельности проводились во всех группах. С детьми старшего дошкольного возраста велась работа по развитию творчества и изобразительных навыков в изостудии «Радуга», с использованием оригинальных методик И. А. Лыковой. Вся работа с детьми была направлена на развитие природным задаткам, на раскрытие творческого потенциала ребенка, позволяющих ему самореализоваться в разнообразных видах творческой деятельности. Во всех возрастных группах, в соответствии с возрастом и с учетом индивидуальных особенностей детей, большое внимание уделялось ознакомлению воспитанников с произведениями художников, работающих в разных жанрах: графиков, скульпторов, архитекторов, работами мастеров ДПИ; предоставлялась возможность освоить разнообразные

художественные материалы: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, мелки; бумагу разных форматов и фактуры. При знакомстве детей с разными видами искусства всегда стараюсь обратить внимание на средства художественной выразительности: цвет, форму, колорит, композицию.

Для вовлечения детей в процесс восприятия и продуктивного творчества использую разнообразные приемы и формы работы: НОД, дидактические игры, игровые ситуации, игры - импровизации, вечера развлечений, просмотры слайдов, презентаций, а также авторских видеоклипов /ознакомление с произведениями искусства/. При организации художественной деятельности детей сочетаю индивидуальные и коллективные виды работы, отдавая приоритет собственной инициативе воспитанников. В своей педагогической деятельности я использую следующие образовательные технологии: лично-ориентированные технологии (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей), здоровьесберегающие технологии (арттерапия, сказкотерапия, технологию проектной деятельности, игровую технологию).

В индивидуальной работе с детьми по обучению рисованию и развитию творческих способностей и для выявления художественно одаренных детей использовались дидактические игры, занятия в музее.

Дети нашего ДОУ принимали участие в таких конкурсах, как :

1. Всероссийский конкурс рисунков «Желание под бой курантов» - 1 уч.-лауреат.
2. Районный конкурс новогодних поделок «Новогодняя елочка» -2 участника.
3. Международный творческий конкурс «Мечталанд» в номинации новогодняя поделка» с работой «Снегири прилетели»-коллективная работа старшей группы. Результат участия I место.
4. Международный творческий конкурс «Мечталанд» в номинации Портрет мамы с работой «Милая мама». Результат участия II место.
5. Международный дистанционный конкурс талантов Чудесная страна в номинации Конкурс декоративно-прикладного искусства «Новогодняя шкатулка» с работой «Елочка». Результат участия II место.
6. Международный дистанционный конкурс талантов Чудесная страна в номинации Конкурс изобразительного искусства «Новогодняя шкатулка» с работами :
  - «Заколдован невидимкой дремлет лес под сказку сна»-IV место.
  - «На деревья на лужок тихо падает снежок»-IV место.
  - «Портрет Дедушки Мороза»-III место.

Для повышения собственного педагогического мастерства участвую в профессиональных конкурсах, таких как :

Международный рукодельный интернет-конкурс «Учимся рисовать вместе» с работой «Рисование с использованием трафарета. Спящий зимний лес. Мастер-класс с пошаговыми фото.»

Всероссийский конкурс «Умната», в блиц-олимпиаде: «Рабочая программа педагога как инструмент реализации требований ФГОС»- результат участия 1 место.

Всероссийский творческий конкурс «Рассударики» в номинации «Творческие работы и методические разработки педагогов» с работой «Конспект по изобразительной деятельности с использованием современной игровой технологии «Корзинка малыши». Результат участия -III место.

Больше внимание уделяю оформлению, эстетичности и разнообразию материалов, демонстрируемых детям; планированию, подготовке необходимого материала для оформления и проведения праздников; оформлению групп, залов к проведению детских праздников, утренников. Всегда стараюсь оказать помощь воспитателям в оформлении родительских уголков, фотовыставок по группам.

В течение всего учебного года проводились тематические выставки детских рисунков, поделок из природного материала.

Большое место в работе по изобразительности уделялось планомерному, систематическому анализу работ детей для повышения качества обучения рисованию в детском саду, выявлению умений и навыков в рисовании как отдельных предметов, так и несложных сюжетных композиций, уровня техники изображений, развития цветового восприятия, диагностике детей старшего дошкольного возраста; динамичному наблюдению за результатами художественной деятельности детей. В зависимости от результатов анализа корректировалась индивидуальная работа с детьми.

Цели и задачи по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей, определенные в плане работы на этот учебный год, реализованы. Работу по изобразительности за 2015-2016 учебный год считаю удовлетворительной.